

PARA LEER



«El duelo de Elías Gro»

João Tordo

Traducción de Ana García Iglesias

Volcano Libros.

320 páginas. 22 euros

BORJA CASAL, X. F.

REDACCIÓN / LA VOZ

Un faro, una isla sin nombre en el Atlántico y un hombre que busca soledad son las tres piezas sobre las que se construye *El duelo de Elías Gro*, del portugués João Tordo, que trae al castellano Volcano Libros, una editorial que hace de la naturaleza un personaje más de la historia.

El protagonista de la novela quiere olvidar y decide poner mar, y no tierra, entre su pasado y su presente. De esta forma, llega a un viejo faro abandonado sin ninguna intención de relacionarse con el resto de habitantes del lugar, que poco a poco irán apareciendo en su vida para recordarle que es más difícil sentirse solo en una isla, donde nadie pasa desapercibido, que en una ciudad llena de gente. Con el amor pasado todavía en la memoria, conocerá a Elías Gro, un pastor protestante igual de reflexivo que de soñador, y a su hija Cecilia, a la que acompañará a la escuela —situada fuera de la isla— tras chocar con ella cuando montaba en bicicleta. A la curiosidad de Cecilia —experta en el cuerpo humano y en el número de huesos que lo componen— se le unirán las vidas de personajes como Norbert, un anciano al que tachan de loco, Erland, un joven de treinta y dos años con un problema mental, o Alma, una bondadosa mujer. Poco a poco, el protagonista afrontará su pérdida y su pasado al tiempo que conoce algunas de las historias de la isla.

Reflexiones

Con *El duelo de Elías Gro*, Tordo presenta una novela llena de reflexiones de gran interés, tanto por los temas que trata, como por la voz sincera con la que hablan sus personajes. Avisa antes de empezar su relato, e indica al comienzo del libro que «se ha ocultado deliberadamente el nombre de los lugares» pero que «todo lo demás sucedió casi exactamente así».